

**Aufgabe: Schreibe einen Kommentar zu den vier Szenen des Filmes über Aborigines!**

Der Film ist unter folgender URL zu finden:

[http://www.myvideo.de/watch/7577460/Szenen\\_aus\\_Australien](http://www.myvideo.de/watch/7577460/Szenen_aus_Australien)

*Fragestellungen zu den Szenen der anlässlich der Olympiade in Sydney gedrehten Fernsehberichte:*

- Kurzcharakterisierung der Situation!
- Welche Rolle spielt jeweils die Musik?
- Wie ist die Authentizität der Musik einzuschätzen?
- Welche Funktion hat die Musik hier für die Aborigines?

*Ein paar Erläuterungen*

*Stichworte zur ursprünglichen Funktion des Didgeridoos bei den Aborigines  
(nach Catherine J. Ellis)*

- Organisation von Verrichtungen des täglichen Lebens,
- Organisierung des sozialen Lebens,
- Gesundheit, Heilung (Therapie),
- Umweltbewusstsein/-schutz, Naturverbundenheit ,
- Geschichts- und Traditionsbewusstsein, Religion („Traumzeit“).

*Stichworte zu aktuellen Funktionen:*

- Aborigines benutzen das Instrument eingebunden in christlich und weltlich überformte Riten wie z.B. christliche Beerdigungen,
- sie verkaufen Instrumente als „art craft“,
- sie präsentieren ihre Kultur auf nationalen und internationalen Festivals.
- Für Aborigines ist das Instrument Symbol ethnischer Authentizität (CAAMA Central Australian Aboriginal Media Ass.).
- Traditionelle Riten werden als (weltliches) „Festival“ neu inszeniert, um Identität wieder zu gewinnen („Sozialpädagogik“),
- Der Sound des Didgeridoos wird zum Symbol und Markenzeichen nationaler Popmusik.
- In Workshops und Unterricht wird die Spieltechnik an Außenstehende in Australien und Übersee vermittelt.
- Rituelle Funktionen werden in Form von „Musiktherapie“ säkularisiert.