

Musikpsychologie: Lärmforschung

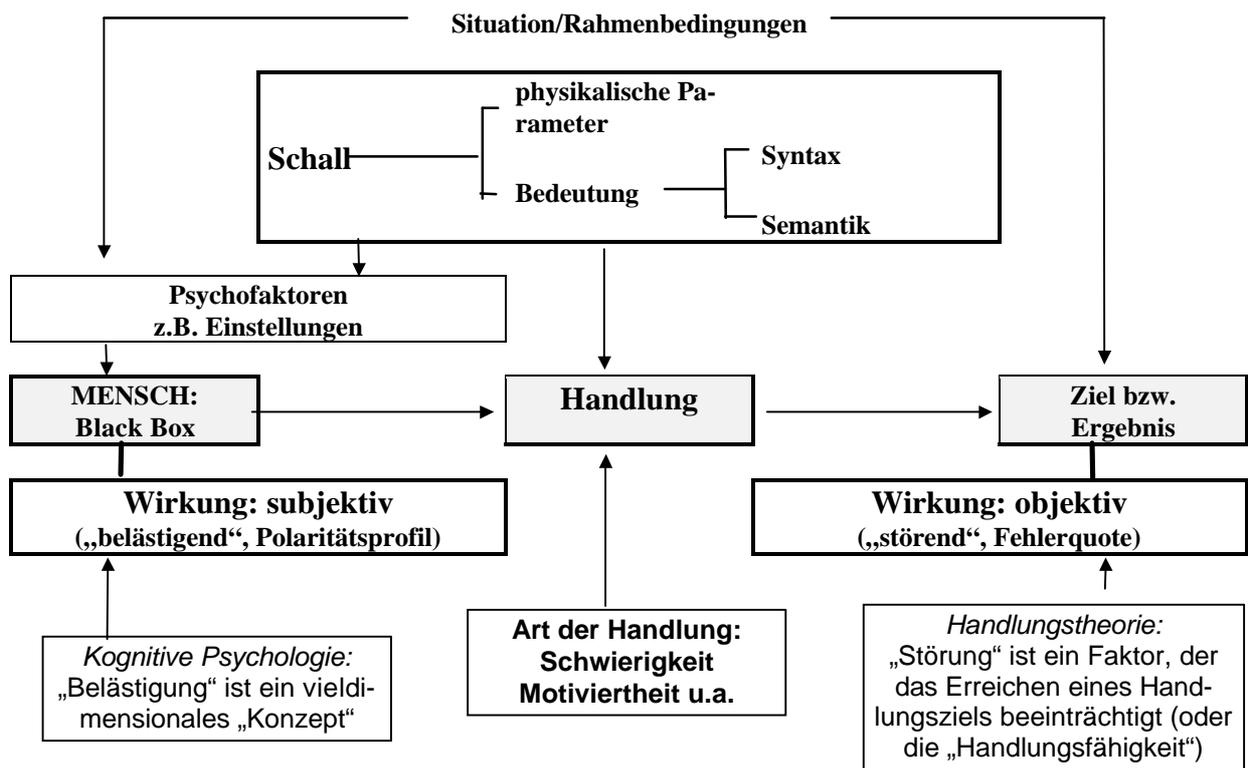
LÄRM ist	schädlicher	⇒ physiologisch, medizinisch
	belästigender, unerwünschter	⇒ psychologisch
	störender SCHALL .	⇒ handlungstheoretisch

„schädlich“: Schwerhörigkeit
Tinnitus
Streß

Beinträchtigung von:

- geistiger Leistungsfähigkeit (siehe „störend“)
- Affektlage, Motivation
- vegetativem Gleichgewicht
 - Hormonproduktion
 - Muskelspannung
 - Blutgefäße
 - Atmung
 - Psychogalvanischer Reflex
 - Speichel-Magensaftproduktion

Zu „belästigend“ und „störend“ folgendes Modell(bild):



Schönplugs „Gründe gegen die Lautheitsregel“ der Lästigkeit von Schallen:

Ein Schall wird umso störender/lästiger empfunden, je mehr er als

unerwartet	⇒ Orientierungsfunktion des Gehörs (Reflex-Ebene)
näher als gewohnt	⇒ ebenso
nicht genau lokalisierbar	⇒ ebenso
unkontrollierbar	⇒ Pragmatische (Handlungs-)Ebene
unverständlich	⇒ Semantische Ebene
verabscheuungswürdig	⇒ Moralische Ebene

empfunden, wahrgenommen oder eingeschätzt wird.

Experiment („Selbsterfahrung“)

Nr.	A Lautheits- empfindung <i>pp ...bis... ff</i>	B Lästigkeitsempfindung				Stichwort zur Schallquelle
		<i>nicht</i>	<i>ein wenig</i>	<i>etwas</i>	<i>sehr</i>	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						

Handlungsstrategien (Lärmerziehung) Hauptproblem = „Aufklärung allein hilft nicht!“

<i>Methode, Vorgehen</i>	<i>Appellationsinstanz</i>	<i>Lärmart, bei der Strategie erfolgreich</i>	<i>Wichtige Kategorie</i>
Aufklärung	Verstand	Schädigung	Hörschaden
Moral	Gewissen	Belästigung	Nächstenliebe
Verbote/Gesetze	Gewalt	Schädigung, Störung	Demokratie
Sensibilisierung	Ästhetik, Gefühl	Belästigung	Hörschulung

Zur Psychologie der Lärmerzeugungs- und Lärmunterlassungshandlungen:

Schallerzeugungshandlungen:

Schall als Hauptziel einer Handlung

Schall als notwendiges Mittel zur Zielerreichung

Schall als Nebeneffekt einer Handlung

z.B. Eltern durch lautes Musikhören ärgern

z.B. Musik laut hören bei einer Tanzfete

z.B. Klavier üben

Lärmvermeidung:

Ziel müßte aufgegeben (= Mißerfolg) oder andere Mittel des Ärgerns gesucht werden.

Anderes Mittel zur Erreichung desselben Ziels müßte gefunden werden.

Der Nebeneffekt müßte technisch beseitigt werden.