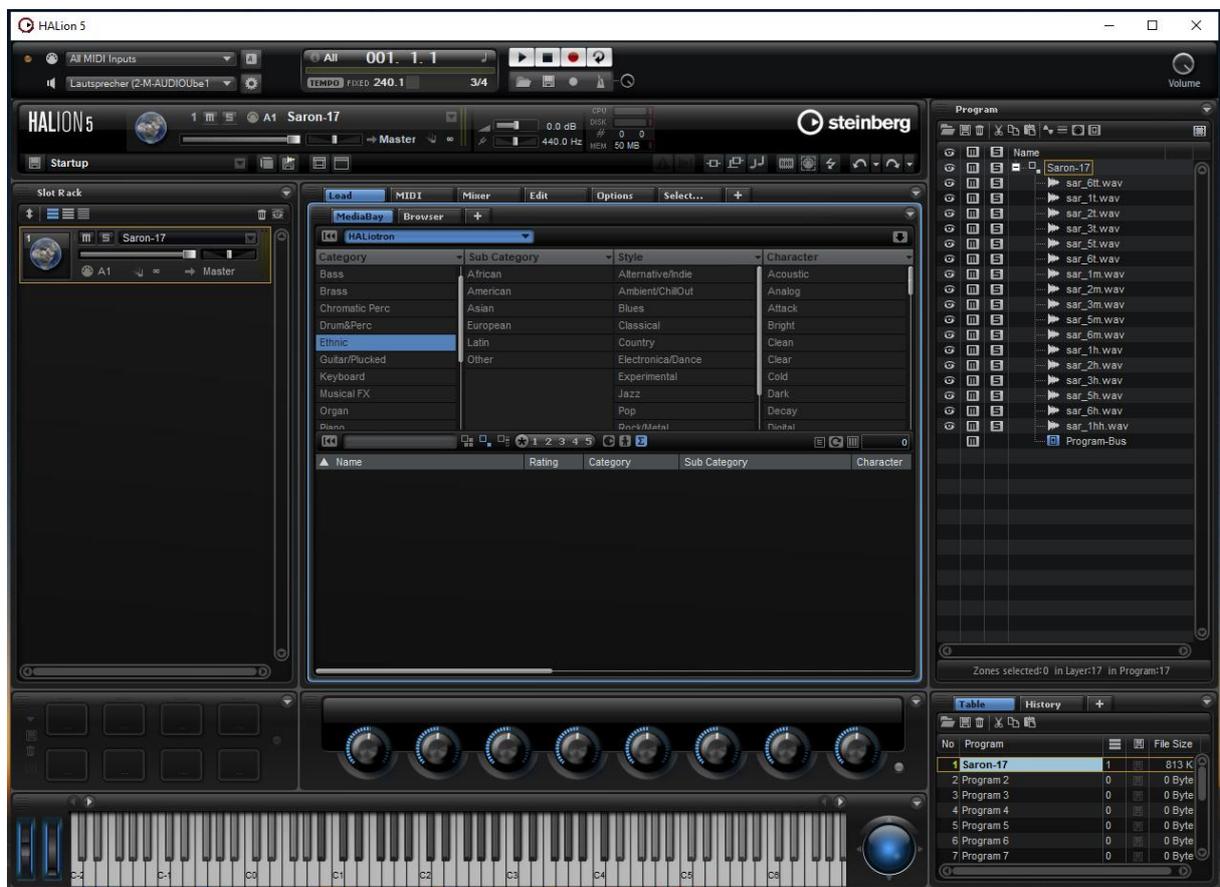


„Halion“ - was für das Thema „Stimmungen“ interessant ist:



Slot Rack

(links oben) hier sind alle aktuellen Programme untereinander versammelt mit dem jeweiligen MIDI-Kanal.

Program Table

(rechts unten) hier kann man Programme laden und speichern, wenn man ein neues erstellt hat (siehe unten „Samples importieren“).

Klickt man auf ein Programm, dann tut sich oben die Teillinformation auf: **Program Tree**. Hier kann man im einfachsten Fall alle Samples sehen, oder auch eine Tuning-Tabelle.

Laden eines Programms öffnet sich das gesamte Programmangebot... (dort landet auch beim Speichern ein neues Programm, man muss unbedingt die Kategorie angeben, sonst findet man später nichts). Doppelklick oder verschieben mit der Maus befördert das Program in den Slot.

Die Programme im Slot sind die „aktiven“ (MIDI-Spur spielbar) - die Programme in der Table sind alle, die derzeit zur Verfügung stehen (geladen sind), die aber nicht aktiv im Slot sein müssen.



Sounds bearbeiten: Im Program Tree einen Sund anklicken und dann auf „Edit“ gehen. Drt werde diverse Bearbeitungsmöglichkeiten wie „Envelope“ angeboten. Es lassen sich auch mehrere Samples anklicken, auf alle die dann die Bearbeitung wirkt.

MIDI

Oben kann man Midifiles laden, mit denen man die Programme abspielen kann.

Modul-Seite



Klick auf das kleine „+“ öffnet alle zur Verfügung stehen Module bzw. Fenster. Zum Beispiel die MIDI-Moduls, zu denen auch Tuning gehört.

Samples importieren

Wenn man Samples einzeln auf die Tasten legen will (d.h. pro Taste ein Sample):

Rechts unten „Program“: ein Programm definieren, Namen geben, aktivieren.

Aus dem Explorer (Browser) die Samples mit der Maus auf die entsprechende Taste ziehen. (Man kann theoretisch auch einen ganzen Bereich belegen.) → die einzelnen Samples erscheinen rechts oben im Program-Tree.

Speichern: wenn man die Category etc. eingibt, dann findet man später das program.

Bearbeiten der Samples - pro Taste oder alle: rechts das Sample anklicken (oder alle), dann

Beispiel „Saron-17“ ist das vollständige Saron auf den schwarzen Tasten. Es befindet sich in der Category „Ethnic“.

Tuning Scale



In der Rubrik MIDI-Modul gibt es eine „tuning scale“:

- Im „program tree“ (rechts) ein Button „Create new MIDI Module“: dort „tuning scale“.
- Im mittleren Sektor auf „+“ gehen, dann öffnet sich ein Angebot, unter dem auch „MIDI-Module“ steht. Wenn zuvor rechts „tuning Sale“ aktiviert ist, erscheint hier der Bereich zum Einstellen der Verstimmung.
- Verstimmungsmöglichkeiten: +/- 100 Cent (alles in Cent!) - alle Tasten oder oktavweise.
- Es gibt einige vorprogrammierte Stimmungen.